



એ. એસ. કાઉલર



અમરના નગરો સો. માસ કલોર-સ નાઈટીંગલ.

# મસ્તક શાસ્ત્રનાં મૂળ તત્ત્વો.

પ્રથમ વક્રાવશિષ્ટ.



એન.બી.સેન્ટ

ચિત્રો કોષ્ટકો કોષ્ટક અને મસ્તક  
પ્રાપ્તિવાના રજીસ્ટર સાથે.

લેખક અને પ્રકાશક

નર્મદાશંકર બાલાશંકર પટેલ

સન ૧૯૧૮

સુ-નાંદોદ.

૧૨૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩૩

કિંમત રૂ. ૦-૨-૦

ફક્ત બે આના.

रा. विद्यापीठ

२०००

जयराजी कोंपीराव-रांगड



रा. रा. नरसिंहराव भोगानाथ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાખિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૭૪૮-૫

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મસ્તક ૨૧૧૨૧૦૧ મૂળતત્વો

વિષય Δ : ૮૬૨૮

## મસ્તકશાસ્ત્ર અને મસ્તકપરીક્ષા.

(બાળકોનું નિયમન અને કેળવણી તથા યુવકોનાં લગ્ન અને  
ધંધાની પસંદગી).

આ પુસ્તક બાળકોનું નિયમન, અને કેળવણી, તેની શક્તિ-  
ઓનો ઉત્તમોત્તમ ઉપયોગ કરી શકાય એવી રીતે કેમ આપવી તે  
વિસ્તારથી શીખવે છે. માઆપોને પોતાનાં બાળકોમાં રહેલો ખાશ  
મહત્વનો ગુણ અને તે શું શું કરી શકે એમ છે તે ચોખ્ખું જણાવે  
છે. યુવાન માણસને ધંધાની પસંદગી તથા લગ્નની પસંદગી કેમ કરવી  
તે દાખલા દલીલો સાથે વિસ્તારથી અને ધણા ચિત્રો સાથે સમજાવે  
છે. આ પુસ્તકમાં દેશ પરદેશના મહાન પુરુષોનાં અનેક ચિત્રો ખાસ  
તૈયાર કરાવી મુકવામાં આવ્યાં છે. આનાથી દરેર માણસ પોતાની  
શક્તિઓ જાણી પોતાને લાયક જગ્યા નક્કી કરી જીવન સફળ કરી  
શકે એમ છે.

અગાઉથી ગ્રાહક થનારને કીંમત ફક્ત રૂ. ૧-૮-૦ પાછળથી  
રૂ. ૨-૦-૦ નીચેને સરનામે કાર્ડ લખી નામ નોંધાવો:—

**નર્મદાશંકર બાલાશંકર પંડ્યા, નાંદોદ.**

---

છપાવી પ્રસીધ કરનાર,

**નર્મદાશંકર બાલાશંકર પંડ્યા.**

નાંદોદ.

---

શા. ખુબચંદ અમીચંદના ધી સુરત 'જૈન' એનજીન પ્રી-ટીંગ  
પ્રેસમાં પ્રભુશંકર નરભેરામ વ્યાસે જાપ્યું.

ખપાટીઆ ચકલા-સુરત.

## પ્રસ્તાવના.

આજે પ્રગતિનો જમાનો છે. જ્યાં સાંલણીએ ત્યાં પ્રગતિનો પ્રતિધોષ થયા કરે છે. એજ પ્રગતિનો પ્રવાહ હિંદુસ્તાન પ્રતિ પુનઃ આવતો દૂરથી નજરે પડે છે. વિજ્ઞાન વગર કોઈ પણ પ્રગતિની પરિપૂર્ણ ઉત્પત્તિ શક્ય નથી. એની પ્રતિતિ ઇતિહાસ આપે છે.

આત્મા એજ પરમાત્મા છે, પરમાત્માની અપરિમિત શક્તિઓ આત્મા પોતાના પ્રયત્નથી મેળવી શકે છે. એ બધા વિધવિધ શક્તિઓનો ભંડાર મનુષ્યનું મગજ છે. કઈ કઈ શક્તિઓ, લાગણીઓ, ક્યા ક્યા સ્થાનમાં, કેટલા કેટલા પ્રમાણમાં છે અને તે ક્યા ક્યા કાર્યો ક્યા ક્યા નિયમ વડે કેટલા અજાણી કરી શકે છે, એ બધું દર્શાવી શકાય અને તેનો ચોક્કસ નિયમ અને માપ બતાવી શકાય એમ છે. એવી ઉપયોગી વિદ્યા સંબંધી બધી સસ્તી કીમતે અને સરળ રીતે જ્ઞાન આપવા માટે આ પૃષ્ઠો તૈયાર કર્યા છે વિસ્તારથી સમજાવવા માટે મારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલું ‘મનઃશિક્ષણ’ નામનું પુસ્તક જોઈ લેવું.

તે પુસ્તકથી મનુષ્ય પોતાની શક્તિનું માપ લેઈ શકે એમ છે અને તેમ થતાં તેને વધારવા કે ઘટાડવા શક્તિમાન થઈ શકે છે, એટલુંજ નહિ પણ પોતાના સ્વભાવ લાગણીઓ ટેવ વગેરેનું નિયંત્રણ કરવા પ્રયાસ કરે તો તેને તે સહજ થઈ પડે છે.

## મસ્તકશાસ્ત્રના મૂળ તત્ત્વો. PHRENOLOGY.

“ બુદ્ધિવાન ગવરનરના હાથમાં મસ્તકશાસ્ત્ર સુધારા માટે અનહદ શક્તિવાળું એનજીન થઈ પડશે, જેથી માનવસંસ્થાઓ પૂર્ણ કરી શકાશે અને સાર્વજનિક બહુ, સુખ, શાંતિ, સુલેહ અને નિયમ ફેલાશે. (જ્યોર્જ એસ. મેકેન્ઝીનો ડોલોનીઅલ સેક્રેટરી સાથેનો પત્રવ્યવહાર.)

I look upon Phrenology as the guide to Philosophy and the handmaid of Christianity. Whosoever disseminates true Phrenology is a public benefactor.

*Horace Mann.*

મસ્તક શાસ્ત્ર અને મુખલક્ષણ શાસ્ત્ર એ બુદ્ધિનું શાસ્ત્ર છે, જ્યારે આપણે કોઈ પણ વિષય સંબંધી કેટલાક સૂત્રો શીખી તથા ખીનાઓનું અવલોકન કરી પછીથી તેનું પૃથક્કરણ કરી વર્ગ પાડીએ ત્યારે તે વિષયનું શાસ્ત્ર તૈયાર કર્યું એમ કહી શકાય. આવીજ રીતે આપણને ખગોળવિદ્યા, ભૂસ્તર શાસ્ત્ર, શારીર વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર વિગેરે પ્રાપ્ત થયાં છે, જેમ પદાર્થ વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર પદાર્થ સંબંધી અને ગણિતશાસ્ત્ર આંકડાઓ સંબંધીનું વર્ગીકરણ થયેલું જ્ઞાન છે, તેમ મસ્તકશાસ્ત્ર અને મુખલક્ષણશાસ્ત્ર બુદ્ધિમાન અવલોકન કારોએ બુદ્ધિ સંબંધી જે જે જ્ઞાન ભેગું કરેલું છે તેનું વ્યવહારમાં ઉપયોગમાં આવે તેવી રીતે વર્ગીકરણ કરી નિયમો ઉપજાવી કાઢી તૈયાર કરેલું શાસ્ત્ર છે.

આ વિદ્યાના મૂળ શોધકો માટે તથા આ વિદ્યા સંબંધી વિદ્વાનો અને ડાક્ટરોના શા અભિપ્રાય છે તથા તેના સમર્થનમાં

દાખલા ફલીલો આપવાનું આવા નાના પુસ્તકમાં બની શકે એમ ન હોવાથી તે અમે મસ્તકશાસ્ત્રમાં આપીશું. અત્રે તો ફક્ત તેના મૂળ તત્વો તથા કંઈક સમજાવતી સરળતા માટે આપવી ઉચિત છે.

મન પોતાનું સઘળું કાર્ય ફક્ત મગજદ્વારાજ કરે છે એ સિદ્ધ થયેલું છે. અને આ મગજ ઉપર ખોપરીનું ઢાંકણ બસોબર રીતે બંધબેસતું મુકવામાં આવ્યું છે, આથી મનુષ્યના માથાની ખોપરીનું નરીક્ષણ કરવાથી તેમાં રહેલા ગુણો, કળાઓ, લાગણીઓ અને શક્તિઓ વગેરેનું માપ જણાય છે. એટલુજ નહિ પણ તે પ્રત્યેકને ખીલવી તેમાં રહેલી ખામીઓને સુધારી તેમાં (કેટલેક અંશે) સુધારો વધારો કરી શકાય એમ છે. મન જેવા વિચાર સેવે છે, તેવાજ મગજ દ્વારા પોષાઈ બહારની ક્રીતમાં આવે છે.

જેમ સા, રી, ગ, મ, ના સપ્ત સુરના સંયોગથી આપું ગાયન શાસ્ત્ર બન્યું છે, જેમ સ્વર અને વ્યંજનના જોડાણથી સાહિત્ય તૈયાર થયું છે, તેમ મનની ૪૩ શક્તિઓના જોડાણથી ભિન્ન ભિન્ન માણસોની જુદી જુદી બુદ્ધિ, લાગણીઓ અને ચારિત્રો નજરે પડે છે. મગજ એક વાજીંત્ર છે, મન તેનો વગાડનાર છે. જેમ વાજીંત્રની એકાદ કળ કે તાર બગડતાં તેથી તે સ્વર બરાબર વાગી શકતો નથી પણ બાકીના સ્વરો બરાબર વાગે છે અને પોતાનું કાર્ય બજાવે છે, તેમજ મનની એકાદ મનોવૃત્તિ બગડી જાય તોપણ તેથી મનુષ્યનું આપું મગજ નિરૂપયોગી થઈ જતું નથી, પણ માત્ર જે મનોવૃત્તિ બગડી હોય તેટલાજ પુરતું તે નિરૂપયોગી રહે છે.

એક મનોવૃત્તિ જેટલા અંશમાં બગડેલી હોય છે, તેટલાજ અંશમાં તેની વિક્રિયા રૂપ ગાંડપણ માલમ પડે છે. આવી રીતે કોઈ બગડેલી મનોવૃત્તિને સુધારી તેમજ તેને વધુ પ્રમાણમાં ખીલવી અમર તો કાપ્તુમાં આણી શકાય એમ છે.

આ કોઠાની મમજીતી પૃ ૮માં આપવામાં આવી છે તથા આ કોઠામાં જે નંબર આપવામાં આવેલા છે તે મસ્તક શાસ્ત્રના પૃષ્ઠના નંબર છે કે જેમાં તે વિષયનું વર્ણન કરેલું છે. આ નંબરની નીચે તે તે શક્તિઓના વિભાગોનાં નામો આપવામાં આવ્યાં છે.

માનસ શક્તિ	ઉપર પુર્ણ Excess	ફ પુર્ણ Powerful	ઠસાધારણ Common	૨ ન્યુન Small	ખી. નિ. C. R.
ક્રમાસ Organic quality	૩૨	૩૨	૩૩	૩૨	૩૨
તંદુરસ્તી Health	૩૩	૩૩	૩૨	૩૩	૩૩
જીવન પ્રકૃતિ Vital Temperament	૩૪	૩૪	૩૪	૩૪	૩૪
અસન શક્તિ	૩૪	૩૪	૩૪	૩૪	૩૪
રૂઝિશબિસરણ	૩૪	૩૪	૩૪	૩૬	૩૬
પાત્ર્ય શક્તિ	૩૬	૩૬	૩૬	૩૬	૩૬
પ્રવર્તક પ્રકૃતિ Motive Tem- peramen	૩૭	૩૭	૩૭	૩૮	૩૮
માનસ પ્રકૃતિ Mental Temper- ament	૩૮	૩૮	૩૮	૩૮	૩૮
અપજતા (ઉશ્કેરાટ)	૩૯	૩૯	૪૦	૪૦	૪૦
	૪૦	૪૧	૪૧	૪૧	૪૧

સુચના-છેલ્લા કોષ્ટકમાં ખી. અને નિ. તો અર્થ ખીલવવું  
Cultivate તથા Restrain નિમ્મલ થાય છે.

કોઈ અંક ઉપર — આવી નીશાની બતાવી હોય તો જાણવું કે આ શક્તિને કેળવણીથી તથા તેનો સતત ઉપયોગ કરી ખીલવવાની ખાતર જરૂર છે. અને જે — આવી નીશાની હોય તો જાણવું કે તે શક્તિ ધણીજ પ્રયજ છે અને તેનો ઉપયોગ ઓછો કરી અમાણસર નિર્મમિત કરવાની જરૂર છે.



માનસ શક્તિઓ	ઉપેયુક્ત Excess	ફ પુર્ણ Power ful	સાધારણ Common	ચુન Small	ખી. ની. C. R.
મસ્તકનું કદ ઈંચ	૪૧	૪૨	૪૨	૪૨	૪૨
૧ જીવનચૈત્ય Vitaliveness	૫૩	૫૩	૫૩	૫૪	૫૪
૨ આહારચૈત્ય Ali mentiveness	૫૪	૫૪	૫૪	૫૫	૫૫
૩ પિપાસા	૫૫	૫૫	૫૫	૫૫	૫૫
૪ વિતૈષણી Acq uisitiveness	૫૬	૫૬	૫૬	૫૬	૫૬
૫ નિમિત્ત વૃત્તિ Secretiveness	૫૭	૫૮	૫૮	૫૮	૫૮
૬ વિનાશકવૃત્તિ Aggressiveness	૫૯	૫૯	૫૯	૫૯	૫૯
૭ સૌચ્યબળ Com bative-ness	૬૧	૬૧	૬૧	૬૧	૬૧
૮ કામવૃત્તિ Amat iveness	૪૪	૪૪	૪૪	૪૪	૪૪
૯ દામપત્યધર્મ Conjngality	૪૬	૪૬	૪૭	૪૭	૪૭
૧૦ વારસકીય ધર્મ Parentallove	૪૮	૪૮	૪૮	૪૮	૪૮
૧૧ મિત્રતા Frien dship	૪૯	૪૯	૪૯	૫૦	૫૦
૧૨ સ્વસ્થતા પ્રીતિ Inhabitiveness	૫૦	૫૦	૫૦	૫૧	૫૧
૧૩ એકાગ્રતા cont innity	૫૧	૫૨	૫૨	૫૨	૫૨
૧૪ સાવધતા cau tiousness	૬૨	૬૨	૬૨	૬૩	૬૩
૧૫ કિર્તિ લોભ App robativeness	૬૪	૬૪	૬૪	૬૪	૬૪

શુધા (desire for solid). સ્વાદ (Taste)

પેદાકરવાની શક્તિ(Acquiring)ઠરકસર Savingલોભ

સંયમ (control)યુક્તિ પ્રયુક્તિ (Policy)વાત ફેરવવી

ઉદ્યોગ અને ઉત્સાહ(Executive force) સંહારચૈત્ય

ઝડૂન, હુમલો (attack)બચાવ, (defence)નૈતિકહિંમત

પ્રજનન ભાવ (Reproductive love) પ્યાર love

વિવાહની ઇચ્છા. ઐકાન્તિક સ્નેહ Constancy.

[૧] પશુપાલન. (૨) બાળકોનો પ્રેમ (૩) સ્વ. સંતાન પ્રેમ

(૧) મિત્રનસારપણું (૨) કુટુંબીક સ્નેહ (૩) સહવાસ

(૧) સ્વદેશાભિમાન (Patriotism) મૃદુભિવાસેચ્છા

(૧) એક ચિન્તે સંકલ્પની શક્તિ, વિચાર પરંપરા

(૧) સહાયપણ Prudence(૨)સલાહSolicitude(૩)બીક

ચારિત્રCharacter ભયકાનેશોખ(Shaw)ચસાભિવાસ

માનસ શક્તિઓ	ઉપયુક્ત Excess	ફ પુર્ણ Powerful	સામાન્ય Common	ચોટ Small	ખી. (ન.) C. R.
૧૬ સ્વમાન Self esteem	૬૫	૬૫	૬૫	૬૬	૬૬
૧૭ દઢતા firmness	૬૭	૬૭	૬૭	૬૭	૬૭
૧૮ ભક્તિ ભાવ Veneration	૬૮	૬૮	૬૮	૬૮	૬૮
૧૯ અધ્યાત્મ વૃત્તિ Spirituality	૬૯	૭૦	૭૦	૭૦	૭૦
૨૦ આશા Hope	૭૧	૭૧	૭૧	૭૧	૭૨
૨૧ આત્મનિષ્ઠા	૭૨	૭૩	૭૩	૭૩	૭૩
પરોપકાર વૃત્તિ Benevolence	૭૪	૭૪	૭૪	૭૫	૭૫
૨૩ કળાકૌશલ્ય Con- structiveness	૭૬	૭૬	૭૬	૭૬	૭૬
૨૪ સાંદર્ય પ્રેમ Ideality	૭૭	૭૭	૭૭	૭૮	૭૮
૨૫ મહાશયત્વ Sublimity	૭૮	૭૯	૭૯	૭૯	૭૯
૨૬ અનુકરણ શક્તિ Imitation	૮૦	૮૦	૮૦	૮૦	૮૨
૨૭ હાસ્યવૃત્તિ Mirthfulness	૮૨	૮૨	૮૨	૮૩	૮૩
૨૮ અવલોકન શક્તિ Individuality	૮૪	૮૪	૮૪	૮૫	૮૫
૨૯ આકૃતિ Form	૮૫	૮૫	૮૫	૮૬	૮૬
૩૦ પ્રમાણશક્તિ	૮૬	૮૬	૮૬	૮૬	૮૭
૩૧ શુરત્વશક્તિ	૮૭	૮૭	૮૭	૮૭	૮૮
૩૨ રંગજ્ઞાન colour	૮૮	૮૮	૮૮	૮૮	૮૮

(૧) સ્વતંત્રતા (૨) અહંભાવ Selflove (૩) પ્રતિષ્ઠા

મનોબળ will Power સ્થિરતા Stability અંત

જૂના વિચાર ((antiquity) ભક્તિ Worship માન

આશ્ચર્ય (Wonder) વિશ્વાસ trust શ્રદ્ધા faith

સાદસ સરોટો, વર્તમાન આશા, ભાવિષ્યની આશા

સાધુતા, સત્યપ્રિયત્વ, ન્યાયનિષ્ઠા, justice

સહાનુભૂતિ sympathy હદારતા liberality પરમાર્થ

હોંશિયારી dexterity શોધકવૃત્તિ Ingenuity યોજના

અતિશયોક્તિ, હટાકપણું, (૨) સંસ્કારિપણું

ગાંભીર્ય sense of grandeur અદ્ભુતતા Terror

નકલ કરવી Mimicry ચાળા gesture માનસિક અનુકરણ

(૧) હાસ્ય રસ (૨) મસ્કરી કરવી

(૧) (દસ્ય) પદાર્થ સંબંધી Physical (૨) માનસિક

માનસ શક્તિઓ	૭ પ્રપૂર્ણ Excess	૬ પૂર્ણ Powerful	૪ સાધારણ Common	૨ ન્યુન Small	ખી. નિ. C. R.
૩૩ યવસ્થા Order	૮૬	૮૬	૮૬	૮૬	૮૬
૩૪ Numberમણિત શક્તિ	(૧) ગોઠવણી સફાઈ. (neatness) (૨) નિયમિત ઓઠસાઈ	૯૦	૯૦	૯૧	૯૧
૩૫ સ્થળજ્ઞાન Eventuality	૧ અંકગણ ૨ અડસટડા estimate	૯૧	૯૨	૯૨	૯૨
૩૬ સ્મરણ શક્તિ Locality	૧ મુસાફરી travel ૨ સ્થાન અને દેખાવોની યાદ શક્તિ	૯૩	૯૩	૯૩	૯૩
૩૭ કાળ Time	૧ બનાવોની યાદ શક્તિ ૨ સંકલિત યાદશક્તિ	૯૪	૯૪	૯૪	૯૪
૩૮ સંગિત શક્તિ Tune	૧ તવારીખની યાદ (૨) તાલ Keeping measure	૯૫	૯૫	૯૬	૯૬
૩૯ વકતૃત્વ શક્તિ Language	૧ સ્વરસાન ૨ આલપશક્તિ Modulation	૯૭	૯૭	૯૭	૯૭
૪૦ વર્ણશક્તિ Causality	૧ સ્પષ્ટ સ્મરણ શક્તિ ૨ વકતૃત્વ શક્તિ	૯૮	૯૮	૯૮	૯૮
૪૧ તુલના શક્તિ Comparison	૧ યોજના (Planning) ૨ સમજશક્તિ reasoning	૧૦૦	૧૦૦	૧૦૧	૧૦૧
૪૨ અનુભૂતિ Intuition	૧ પ્રયોગશુ (demonstration) ૨ સમાલોચના	૧૦૨	૧૦૨	૧૦૨	૧૦૨
૪૩ સ્થિતિન્ય આગ્રે ableness.	૧ અતદર્શિ Intuition ૨ દીર્ઘ દષ્ટિ Foresight	૧૦૩	૧૦૩	૧૦૩	૧૦૩
	૧ નમતા કે વિવેક ૨ યૌવનત્વ (youthfulness)				

## આગળ આપેલા કોઠાઓની સમજૂતી.

શરીરની કુમાસ અને ખીજ શારિરિક સ્થિતિઓ તથા માનસ શક્તિઓનું બળ દર્શાવવા માટે ૧થી ૭ સુધીનું પ્રમાણ્ય લેવામાં આવ્યું છે. ૧=પ્રપૂર્ણ થોડું, ૨=ન્યુન, ૩=કીક, ૪=સાધારણ (medium), ૫=યોગ્ય, ૬=પૂર્ણ, ૭=પ્રપૂર્ણ Excess એ શિવાલ મસ્તક

તપાસવામાં નીચેની સંજ્ઞાઓ સાધારણ રીતે પાશ્વિમાત્મ દેશોમાં વપરાય છે. કોઠામાં આગળ કે પાછળ + (વત્તા) ની સંજ્ઞા મૂકવામાં આવી હોય તો જાણવું કે જે ગુણનો આંક બતાવ્યો છે તે કરતાં કંઈક ગુણ વધારે છે અને—(બાદ) નું ચિન્હ હોય તો તે ગુણ તેથી કંઈક ઓછો છે.

૧ ઘણુંજ ન્યુન—જ્યારે એક માનસ શક્તિ એટલી બધી ઓછી હોય કે તેની સત્તા અથવા પ્રભાવ ચારિત્ર્યમાં લાગ્યેજ જણાય અને જે કે બીજી શક્તિઓની જોડે તે હોવા છતાં કોઈ પણ મહત્વના કાર્યમાં તેની અસર માલૂમ પડતી નથી ત્યારે આ શક્તિને જન્યુત કરવા લાંબી કેળવણી અને નિયમનની જરૂર પડે છે, અને કોઈ મહત્વનો ઉદ્દેશ હોય તોજ આ શક્તિ બરાબર રીતે ઉસ્કેરાય છે. ૨ ન્યુન—અમુક શક્તિ જ્યારે સાધારણ કરતાં ઓછી હોય અને કોઈ કાર્યમાં આગળ પડતો ભાગ લેવા લાયક ન હોય ત્યારે આ સંજ્ઞા વાપરવામાં આવે છે. આ શક્તિ બીજી શક્તિઓને કામ પડતાં મદદ કરી શકે છે અને જરૂર પડતાં બીજી શક્તિઓને મદદ માટે ઉસ્કેરે છે. ૩ ઠીક—તે અરધા કરતાં ઓછી શક્તિ બતાવે છે આ સંજ્ઞાવાળી શક્તિ બહારના સંજોગો અનુસાર વર્તન કરવા ઉસ્કેરાશે ખરી પણ પોતાના જોખમે કાંઈ પણ કાર્ય માથે લેશે નહિ.

૪ સાધારણ—આ ચંચળ પણ પૂરા જુસ્સાવાળી નહિ એવી શક્તિ સુચવે છે. માનસચારિત્રમાં પોતાનો કાંઈક અવાજ એ રજુ કરી શકે પણ કેળવીને ખીલ્યા શિવાય તે મહત્વની અને ઉપયોગી અસર કરી શકે નહિ. ૫ ઓગ્ય (મુક્ત) જુસ્સાદાર પ્રમાણ સુચવે

છે. માનવ ચારિત્રમાં સારી રીતે અસર કરી શકે છે પણ પ્રભાવ કે સત્તા બળવી શકતી નથી. આ સંજ્ઞાવાળી શક્તિ સમજાવી પડાવીને પોતાનું કાર્ય કરી શકે છે પણ તેનાથી ઇચ્છાશક્તિ ઉપર હુકમ બળવી કાર્ય કરી શકાતું નથી. આવી રીતે જો વધારે શક્તિઓ આ અંશમાં હોય તો ચારિત્ર તેટલે અંશે સમતોલ ગણાય. આ સંજ્ઞા વધારે પડતું તેમજ ન્યુનતા બતાવતી નથી પણ ઉપયોગી જોઈએ તેટલું અને યોગ્ય ચારિત્ર માટે જરૂરનું પ્રમાણ બતાવે છે.

૬ પૂર્ણ—જોરદાર શક્તિ બતાવે છે. આની માનવચારિત્રમાં ખાસ છાપ પડે છે અને પોતે બીજી શક્તિઓને દોરવે છે. પૂર્ણ અવયવો ભેગા કરતાં ચારિત્રનું મહત્વનું બંધારણ ગણી શકાય. તે વ્યાક્તના કાર્યોમાં આજ શક્તિઓ મહત્વનો ભાગ ભજવે છે.

૭ પ્રપૂર્ણ—ધણુંજ ન્યુનથી વિરુદ્ધ આ અંશ છે. ધણુંજ ન્યુન અને પ્રપૂર્ણ આ બન્ને અકુદરતી અંશો છે. જેમ ધણુંજ ન્યુન હોય તેને ઘણી મહેનત લેઈ કેળવી ખીલવવાની જરૂર છે તેમ પ્રપૂર્ણ શક્તિને ખાસ મહેનત લેઈ નિયમમાં આણવાની જરૂર છે. કારણકે તેના ઉપર ભરોસો રાખી શકાય નહિ આ અંશ બીજી નાની શક્તિઓને દબાવી બધા ઉપર કાબુ રાખી શકે છે અને ચારિત્રમાં સમતજ બહાર પડતો દેખાઈ આવે છે. આ અંશવાળી શક્તિ સહેલાઈથી ઉશ્કેરાઈ જાય છે તથા તેની ગતિ ઘણી મજબૂત હોય છે પણ તે રોગિષ્ટ બનવાનો તેમજ તેના દુરુપયોગ થવાનો સંભવ ઘણો રહે છે.



૮ કામવૃત્તિ પ્રપૂર્ણ.

જુઓ

પૃષ્ઠ ૪૩



૮ કામવૃત્તિની ખામી



૯ દામ્પત્ય ધર્મ તથા ૧૦ વાતસલ્ય ધર્મ પ્રપૂર્ણ જુઓ પૃષ્ઠ ૪૬ અને ૪૭



નં. ૯ને ૧૦ની ન્યુનતા.

**લક્ષ માટેની યોગ્યતા અને અનુકુળ પસંદગી.**

જ્યારે એક વ્યક્તિ સંપૂર્ણ સમતોલ પ્રકૃતિની હોય અને સઘળી માનસશક્તિઓ તથા સ્વભાવો યોગ્ય પ્રમાણમાં ખીલેલાં હોય તો તે પોતાના યુગલ માટે પોતાના નેધાવજ બંધારણવાળી વ્યક્તિ પ્રસંદ કરી શકે. પણ આણું બંધારણ બદલેજ મળી આવતું હોવાથી દરેક

વ્યક્તિએ પોતાના ખુટતા મુશ્કેલી બરાબર પૂરા પાડી શકે એવી વ્યક્તિ સાથે લાભ કરવું જોઈએ, જેથી હદ બહાર ખીલેલી શક્તિઓને ખીજી વ્યક્તિની ન્યુન ખીલેલી શક્તિઓ નિયમમાં આણી શકે. જે વ્યક્તિને માટે આ કોષ્ટક તૈયાર કરવામાં આવે તેણે જન્મભર માટે એવી જોડી પસંદ કરવી કે જે આ કોષ્ટકમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ધણે અંશે હોય.

જીવન પ્રકૃતિ. પ્રવર્તક પ્રકૃતિ. માનસ પ્રકૃતિ.	વધારે	ચોગ્ય	સાધારણ
શરીરનો સાધારણ બાંધો.	ઉંચો અને મોટાં હાડકનો	સાધારણ	ઠીંગણો અને ભરાવદાર
મસ્તકનું કદ	મોટું	સાધારણ	નાનું
વજન	ભારે	સાધારણ	હલકું
રંગ	શામળો	ઘડે વર્ણો	ગોરો
ગૃહ સાંસારિક વૃત્તિઓ	પૂર્ણ	સાધારણ	ન્યુન પ્રમાણ
ઉત્સાહ	પૂર્ણ	ચોગ્ય	નરમ
આત્મ શ્રદ્ધા	પૂર્ણ	ચોગ્ય	નરમ
હાપણ	પૂર્ણ	ચોગ્ય	ઓછું
ઉત્કર્ષાભિલાષા	પૂર્ણ	ચોગ્ય	નરમ
કરકમ્પર	પૂર્ણ	ચોગ્ય	થોડી
શોધક બુદ્ધિ	પૂર્ણ	સાધારણ	નરમ
કાર્યકારણ શક્તિઓ	પૂર્ણ	સાધારણ	નરમ
વ્યવહાર કુશળતા	પૂર્ણ	ચોગ્ય	થોડી
મોજક બુદ્ધિ	પૂર્ણ	ચોગ્ય	થોડી
વર્તણૂક શક્તિ	પૂર્ણ	ચોગ્ય	થોડી
નીતિ અને ધાર્મિક શક્તિઓ	પૂર્ણ	ચોગ્ય	સાધારણ

## ધંધો કે નિર્વાહના સાધનની પસંદગી.

વ્યાપારી ધંધાઓ.

સાક્ષરી ધંધાઓ.

કળા પ્રદર્શક „

કારીગરના „

વિજ્ઞાનના „

પરચુરણ „

મિત્રતા કોની કરવી.

કસરત અને ખોરાક.

વિશેષ હકીકત.

ધંધાઓ અને નિર્વાહના સાધનોની લાંબી યાદી માટે જુઓ  
‘મસ્તક શાસ્ત્ર’ ના પૃષ્ઠ ૧૦૫-૧૦૬ તથા તેને પસંદ કરવાની  
સમજુતી માટે જુઓ પૃષ્ઠ ૧૦૭ તથા ૧૦૮.

**મસ્તક શાસ્ત્ર. કિંમત દશ આના.**  
કર્તા-નર્મદાશંકર બાલાશંકર પંડ્યા, નાંદોદ.



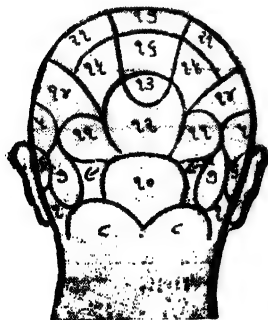
## મસ્તકશાસ્ત્રમાં માનસિક શક્તિઓના વર્ગો.



ગૃહ ૫ થી ૮ માં ગતાવેલ આ ચેતાલીસ શક્તિઓના નવે મુખ્ય સાત વર્ગ પાડવામાં આવેલા છે.

### (૧) આત્મરક્ષક શક્તિઓ—

આ શક્તિઓ કાનની આસપાસ રહેલી છે. આમાં ૧ થી ૭ શક્તિઓનો સમાવેશ થાય છે. આ શક્તિઓ મનુષ્યના શરીરની જરૂરીઆતો પુરી પાડવાનું કાર્ય કરે છે એ જો વધુ પ્રમાણમાં ખીલેલી હોય તો કાનની આસપાસનો ભાગ લાવદાર થાય છે.



### (૨) ગૃહ સાંસારિક વૃત્તિઓ—

જેમાં ૮ થી ૧૩ મુખીની શક્તિઓનો સમાવેશ થાય છે. આ મૂળાધાર ૩૫ છે. આ જો વધુ પ્રમાણમાં ખીલેલી હોય તો મગજનો પાછલો અને નીચેનો ભાગ જે કાનની પછવાડે આવેલો છે તે વધે છે. આ વૃત્તિઓ વડે ઘર કુટુંબ, જ્ઞાતિ અને પ્રજાકિય મંડળો બને છે.

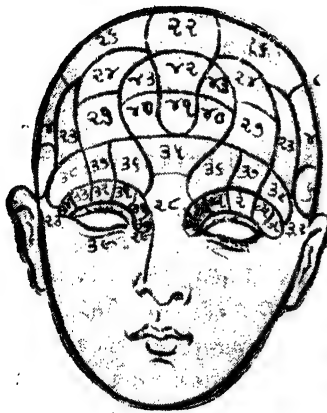
(૩) ઉત્કર્ષકશક્તિઓ—આમાં ૧૪ થી ૧૮ સુધીની શક્તિઓનો સમાવેશ થાય છે. તેઓ મગજની પાછલી બાજુના ઉપલા ભાગમાં આવેલી છે. તે ભાગ આ શક્તિઓના વધારાથી ઉંચો અને ભરાવદાર બને છે. આ ઉત્કર્ષક શક્તિઓનું સ્થાન સાંસારિક પ્રાથમિક અને પ્રાવિણ્ય પ્રદાયક શક્તિઓની વચ્ચેમાં રહેલું હોવાથી તેઓ મનુષ્યને ઉન્નત અને ડહાપણવાળો તથા દઢ બનાવે છે.

(૪) નૈતિક અને ધાર્મિક વૃત્તિઓ—આમાં ૧૮ થી ૨૨ સુધીની શક્તિઓ સમાયલી છે. આ શક્તિઓ માથાની ઉપર આગલા ભાગમાં આવેલી છે જો આ વૃત્તિઓ બરાબર ખીલેલી હોય તો તે ભાગ ઉંચો અને પહોળો થાય છે. આથી માણસ દયાવાન ધાર્મિક ભક્તિભાવવાળો અને ન્યાયી બને છે.

(૫) પ્રાવિણ્યપ્રદાયક શક્તિઓ—આમાં ૨૩ થી ૨૭ સુધીની શક્તિઓ રહેલી છે. આ શક્તિઓનું સ્થાન મગજમાં સાંસારિક વૃત્તિઓ, પશુ વૃત્તિઓ, નૈતિક અને બુદ્ધિ શક્તિઓ તથા ઉત્કર્ષક શક્તિઓની મધ્યમાં મુકવામાં આવ્યું છે. આ શક્તિઓ બીજી દરેક શક્તિઓને સંસ્કારી અને કામળ બનાવે છે. આથી મનુષ્યમાં કળાકૌશલ્ય, સંગીત, સૃષ્ટિસૌન્દર્ય તરફનો શોખ તથા રાસકતા આવે છે. સાહિત્ય કાવ્યો હાસ્યરસ યુક્ત નાટકોનો શોખ એ આ શક્તિઓનું કાર્ય છે.

(૬) અવલોકન અને ધારણાત્મક શક્તિઓ—આમાં ૨૮ થી ૩૬ સુધીની શક્તિઓનો સમાવેશ થાય છે. આ શક્તિઓ કપાળમાં આંખની આજુબાજુ આવેલી છે તેથી માણસમાં ચોક્ક-

સાધ્ય નિરીક્ષણ કરવાની શક્તિ તથા ચિત્રકળાનો શોખ અને  
વ્યવહાર કુશળતા યાદશક્તિ અને વક્તૃત્વશક્તિ આવે છે.



(૭) બુદ્ધિ અથવા મન-  
નાદિ શક્તિઓ—આમાં ૪૦  
થી ૪૩ સુધીની શક્તિઓ રહેલી  
છે. આ શક્તિઓ કપાળના  
ઉપલા ભાગમાં રહેલી છે. આથી  
મનુષ્ય ધણો વિચારશીલ તર્ક  
કરનાર અને બુદ્ધિશાલી બને છે.

આ સંબંધી વિશેષ માહિતિ મેળ  
વવા માટે મસ્તકશાસ્ત્ર (કીર્મત  
દશ આના) વાંચવાની ભલામણ  
કરવામાં આવે છે. તેમાં દરેક  
માનસિક શક્તિઓનું વિગતવાર

વર્ણન તથા તેનું ચોક્કસ સ્થાન બતાવેલું છે. તેમજ તે દરેકને  
કેવી રીતે ખીલવી શકાય તથા તેને કાબુમાં રાખી શકાય તે વિસ્તા  
રથી બતાવેલું છે.

વીસમી સદીની અવનવી અને હેરતભરી શોધ.

મુખલક્ષણશાસ્ત્ર ( PHYSIOGNOMY )

અથવા

ચહેરા ઉપરથી મનુષ્યનું ચારિત્ર્ય.

ગુણ દોષ, સ્વભાવ, વગેરે જાણવાની વિદ્યા.

ઉંચા ગ્લેઝડ કાગળ ૩૦૦ ઉપરાંત પાન અનેક એન્ગ્રેવીંગ  
અને ફોટોગ્રાફો સાથે કીંમત ફક્ત રૂ. ૨-૦-૦

યુરોપ અમેરિકામાં આ વિદ્યાનો બહોળો ફેલાવો થયેલો છે  
અને તેથી વ્યવહારની અડચણો તરત સમજી શકાય છે. ચહેરાના  
દરેક ભાગ-આંખ, નાક, કપાળ, ઢાઢી વગેરેના સેંકડો ચિત્રોથી  
આ વિષય તમે એક રમત માફક સમજી શકશો.

આ પુસ્તકમાં આવેલા વિષયોની ટુંકી યાદી તથા ફોટોગ્રાફોનું  
લીસ્ટ નીચે મુજબ છે

પ્રકરણ ૧	જીવન-સામાન્ય હેતુઓ...	...	...	...
પ્રકરણ ૨	જીવન-સામાન્ય નિયમો...	...	...	...
પ્રકરણ ૩	જીવન-શારીર વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર...	...	...	...
પ્રકરણ ૪	જીવન-પ્રકૃતિ...	...	...	...
પ્રકરણ ૫	જીવન-પુરુષ અને સ્ત્રી...	...	...	...
પ્રકરણ ૬	જીવન-ચહેરાનું શારીરવિજ્ઞાન...	...	...	...
પ્રકરણ ૭	જીવન-આંખો...	...	...	...

- પ્રકરણ ૮ મું—દાદી અથવા ચિત્રક ... ..
- પ્રકરણ ૯ મું—મેં તથા હોઠ ..... ..
- પ્રકરણ ૧૦ મું—નાક... ..
- પ્રકરણ ૧૧ મું—ગાલ... ..
- પ્રકરણ ૧૨ મું—ગળું અથવા ગરદન ... ..
- પ્રકરણ ૧૩ મું—કાન... ..
- પ્રકરણ ૧૪ મું—ચહેરાના જુદા જુદા ભાગોમાં માલમ  
પડતા ચારિત્રના વિભાગોની ટીપ ...
- પ્રકરણ ૧૫ મું—જુદી જુદી જાતના સ્વભાવોના મુખ-  
લક્ષણની અનુક્રમણિકા ... ..
- પ્રકરણ ૧૬ મું—મસ્તક શાસ્ત્રના મૂળતત્વો... ..
- પ્રકરણ ૧૭ મું—માનસિક શક્તિઓના વર્ગો ... ..
- પ્રકરણ ૧૮ મું—મનુષ્યના મસ્તકનો આકાર, કદ,  
મગજનું વજન અને બુદ્ધિનો સંબંધ
- પ્રકરણ ૧૯ ઍ કપાળ... ..
- પ્રકરણ ૧૯ મું—ચહેરા ઉપરની રેખાઓ... ..
- પ્રકરણ ૨૦ મું—વાળ... ..
- પ્રકરણ ૨૧ મું—ગુજરાતી સાહિત્ય અને મુખલક્ષણ શાસ્ત્ર...
- પરિશિષ્ટ પહેલું—ધંધાની પસંદગી ... ..
- પરિશિષ્ટ બીજું—લગ્ન
- પરિશિષ્ટ ત્રીજું—ચરિત્ર જાણવામાટે કોઈ પણ વ્યક્તિને તપાસવાની  
સરળ રીતો.



# આ પુસ્તકમાં આવેલા ફોટોગ્રાફોના ચિત્રોની ટીપ.



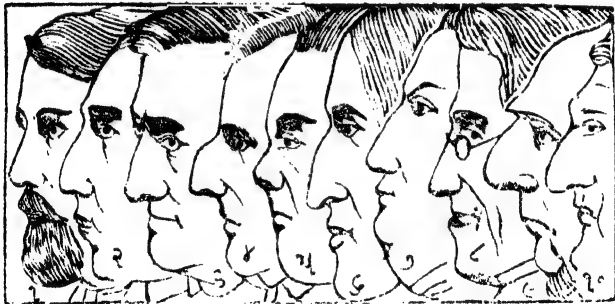
- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| ૧ મગજની પ્લેટ                 | ૧૯ સ્વ. મહિપતરામ રૂપરામ      |
| ૨ મસ્તિષ્કશાસ્ત્રની ૪૨        | ૨૦ સ્વ. મણીભાઈ જશભાઈ         |
| શક્તિઓનાં ચિત્રોની પ્લેટ      | ૨૧ હોઠના ચિત્રોની પ્લેટ      |
| ૩ સ્વ. છોટાલાલ જીવણલાલ        | ૨૨ સ્વ. કલાપી.               |
| ૪ સ્વ. નારાયણ હેમચંદ્ર        | ૨૩ નાકના ચિત્રોની પ્લેટ      |
| ૫ સ્વ. મનઃસુખરામ સૂર્યરામ     | ૨૪ ૨૧ ચિત્રોનાં માધવ         |
| ૬ અ. સૌ. શારદાગારી મહેતા      | વલાલ                         |
| ૭ કવિરત્ન દયારામ              | ૨૫ સ્વ. ડાહ્યાભાઈ ધોળશાજી    |
| ૮ સ્વ. નવલરામ લક્ષ્મીરામ      | ૨૬ પ્રો. ત્રાંભુવનદાસ કલ્યાણ |
| ૯ ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા       | દાસ ગજજર                     |
| ૧૦ સૌ. વિદ્યાગૌરી રમણભાઈ      | ૨૭ ૨૧. ૨૧. નરસિંહરાવ         |
| બી. એ.                        | ભેળાનાથ                      |
| ૧૧ ૨૧. ૨૧. જન્મશંકર મ. ખુચ    | ૨૮ સ્વ. સુમતિબેન             |
| ૧૨ ૨૧. બ. હરગોવિંદદાસ         | ૨૯ ૨૧. ૨૧. ડોસાભાઈ           |
| કાંટાવાળા                     | ભર્યા                        |
| ૧૩ સ્વ. શ્રી કૃતેસિંહરાવ ગાય- | ૩૦ ૨૧. ૨૧. હોરમજી રતનજી      |
| કવાડ                          | ધગ્ગરદાર                     |
| ૧૪ સ્વ. નર્મદાશંકર લાલશંકર    | ૩૧ શ્રીનૃસિંહાચાર્ય          |
| ૧૫ સ્વ. નંદશંકર તુલજીશંકર     | ૩૨ સ્વ. પંડિત ગદુલાલજી       |

૧૬ સ્વ. ગોવર્ધનરામ માધવરામ  
૧૭ મીસીસ જરયાનુ કોઠાવાલા  
૧૮ રા. રા. ખરશેદજી ખમનજી  
ફરામરોજ ( ' ખીરખલ ' )

૩૩ પ્રો. મસાણી. વિદ્યાધિકારી  
સાહેબ વડોદરા  
૩૪ સંગીત શાસ્ત્રી મૌલાખજા  
૩૫ સ્વ. જમનાજીદેન સકકઈ



૨ આ પુસ્તકના અધ્યાસથી કોઈ પણ અખણ્યા માણસને  
ઉઘાડા પુસ્તક માફક વાંચી શકીએ.  
નીચેનાં ચિત્રો જે મોટા લઠવઈઆ તથા તત્વજ્ઞાની, અને



કંઈક મોટા કામ કરી ગયલા પુરૂષોની આકૃતિઓ છે. એમના  
ચહેરામાં કપાળના આકાર વગેરેમાં જેમ જુદો જુદો તફાવત છે  
તેમ તેમના કર્તવ્યો, વિચારો અને આ ચારોમાં પણ મોટો ફેર  
હોતો તે સ્પષ્ટ આ પુસ્તક ખતાવે છે.

આ પુસ્તક માટે વિદ્વાનો અને વર્તમાન પત્રો તરફથી મળેલા અભિપ્રાયોમાંથી કેટલાક અત્રે રજુ કરવામાં આવે છે.

**મુખલક્ષણશાસ્ત્ર**—લેખક નર્મદાશંકર બાલાશંકર પંડ્યા નાંદોદ. કી. ર. ૨-૦-૦ આમાં ચહેરા ઉપરથી મનુષ્યનું ચારિત્ર્ય જાણવાની વિદ્યાનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. પુસ્તક સચિત્ર છે પુસ્તક લખનારે આ વિષયનો લાંબો અને સૂક્ષ્મ અભ્યાસ કરેલો જણાય છે. કેમકે અંદર જે સામાન્ય સિદ્ધાંતોની સમજણ પાડવામાં આવી છે તેને ખાસ ચિત્રોથી શણગારી આપણા મગજમાં ઉતારવાની તરદી લેવામાં આવી છે, એટલુંજ નહોં પણ સાથે સાથે ગુજરાતના જાહેર સ્ત્રી પુરૂષોનાં ફોટા આપી તે સિદ્ધાંતો કેવી રીતે વાસ્તવીક છે તે સાથેજ ખતાવ્યું છે. ચહેરાનો દરેક ભાગ બારીકાથી તપાસી લેખકે તે વિષે જે જે અનુમાનો સાબીત થયેલા ખેંચી કાઢ્યાં છે તે તમામ અત્રે રજુ કર્યાં છે, ને તેમને જાણીતી વ્યક્તિઓના દાખલાથી પુરવાર કીધા છે. અમને તો આ પુસ્તક ખરેખર હૃદય પમાડનાર અને તેટલે દરજ્જે નવીનતાવાળું જણાયું છે.

**સાહિત્ય.**

AHMEDABAD 24-2-17

I have hurriedly glanced over the book for the present having little liesure at disposal being engaged on a special duty. However from what few subjects I have glanced over I could see that it is a valuable compilation which undoubtedly does require a vast reading of literature on the subject. I like the book specially from a **Police point of view**, and shall take earliest opportunity to read it, nay to study it.

(Sd.) **D. KOTHAWALA**



સાચા મુખલક્ષણશાસ્ત્ર-અથવા ચહેરા ઉપરથી મનુષ્યનું ચારિત્ર્ય જાણવાની વિદ્યા. લેખક તથા પ્રકાશક-રા. રા. નમદાશંકર ખાલાશંકર પંડ્યા, નાદોદ.

મુખમુદ્રા એ માણસની અંદરના ગુણો જોવાની આરસી છે એમ એક સુપ્રસિદ્ધ લેખકે કહ્યું છે અને તે તદ્દન ખરું છે. મુખલક્ષણ શાસ્ત્ર જેવા શાસ્ત્રના સુવ્યવસ્થિત નિયમ વગર પણ એક બુદ્ધિમાન મનુષ્યને સામા માણસનો ચહેરો જોઈ તેના ગુણો વિષે કાંઈક ખ્યાલ આવે છે. યુરોપ અમેરિકામાં ચહેરો જોઈ મનુષ્યનું ચારિત્ર આંકવાની વિદ્યા એટલી આગળ વધી છે કે તે એક શાસ્ત્ર સમાન થઈ પડી છે અને તેના નિષ્ક્રિય સામાન્ય રીતે ખરા પડે છે, આ ખંડોમાં આ વિષયને લગતા પ્રગટ થયેલ સાહિત્યના સારા અભ્યાસ પછી રા. રા. નમદાશંકર ખાલાશંકર પંડ્યાએ ધણા પરિશ્રમ સાથે, અનેક ચિત્રો સીંદૂર આ પુસ્તક પ્રગટ કર્યું છે એ માટે તેઓને ધન્યવાદ ઘટે છે. હાલના મોંઘવારીના સમયમાં તેઓએ પુસ્તક આકર્ષક કરવા માટે વાપરેલા સારા કાગળ, અનેક ચિત્રો અને સુંદર બાઇડિંગ જોતાં તેની કીંમત રૂપિયા બે વાજખી છે. આશા છે કે ગુજર્નર જનસમાજ આ પુસ્તકનો ઉત્સાહપૂર્વક સત્કાર કરશે. ગુજરાતી પંથ.

મુલલક્ષણશાસ્ત્ર-.....લેખકે ધણી મહેનત કરીને તેને બે તેમ ઉપયોગી કરવાનો પ્રયત્ન કરેલો છે. પ્રયત્ન પ્રશસ્ય છે. અને પુસ્તક સારું થયેલું છે, લેખક પાસેથી તે મળી શકે છે.

પ્રાતઃકાંક્ષ.

**મુખ્યલક્ષણશાસ્ત્ર-(સચિત્ર)** આવું એક પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થયું છે, પણ તેની સંકલના તથા પુસ્તકની સંકલના જુદીજ છે. માણસોના મુખની છબીનું અવલોકન કરી માણસની સર્વ પ્રકારની શક્તિ સખધી કેમ અનુમાન કરી શકાય છે તે આ પુસ્તકમાં જણાવ્યું છે લેખકે પોતાના શાસ્ત્રના વિચારોના પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટાંત તરીકે ગુજરાતના આગેવાન વિદ્વાનો તથા શ્રીમંત શેઠીઆઓની છબીઓ પુસ્તકમાં રજુ કરી છે પુસ્તક તૈયાર કરવામાં મી. પંડ્યાએ જે શ્રમ લીધો છે તેનો બદલો ગુજરાતનો વાંચક વર્ગ જરૂર આપી શકે. વળી આ પુસ્તક ગુજરાતી સાહિત્યમાં પહેલું કહ્યે તો ચાલી શકે તેમ છે. આવા કામ માટે લીધેલા શ્રમ બદલ મી. પંડ્યાને હમે ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

**કેઠવણી.**

વડોદરા તા. ૮ અક્ટોબર ૧૯૧૭

તમારો પ્રયાસ બહુ ઉત્તેજનને પાત્ર છે એ તો નિર્વિવાદજ છે. વળી આપણે ત્યાંનાં મુખલક્ષણો કેવી રીતે તપાસી શકાય તથા ચહેરાના અને મગજના ઘાટ ઉપરથી માણસની પરીક્ષા કેવી રીતે કરી શકાય એ વિષયનો સ્વતંત્ર અભ્યાસ કરવાના સાધન તરીકે તમે તમારા પુસ્તકમાં જે સામગ્રી તૈયાર કરી છે તે ધણી ઉપયોગી થવાનો સંભવ છે.....આપણી ભાષામાં તમારા જેવું બીજું પુસ્તક નથી એટલે જલ્દી આ પુસ્તકથી સારી ખ્યાતી મળશે એમ હું માનું છું. શ્રીમંત ગૃહસ્થોએ તમને તમારા કાર્યમાં ઉત્તેજન આપવું ઘટે છે.

**લી. નન્દનાથ કેદારનાથ દીક્ષિત.**

**પ્રીન્સીપાલ સેકેન્ડરી કોલેજ-વડોદરા.**

## મસ્તકશાસ્ત્રીનું ભાષણ.

વડોદરાથી એક ખચરપત્રી જણાવે છે કે નાદોદવાળા જાણીતા મસ્તકશાસ્ત્રી રા. રા. નર્મદાશંકર ખાલાશંકર પંડ્યા એમનું 'મુખ લક્ષણશાસ્ત્ર' (Physiognomy) વીશે ગયા મંગળવારની રાત્રે રાજમહેલમાં શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ રૂબરૂ સપ્રયોગ વ્યાખ્યાન થયું હતું, તે વેળા સર પ્રભાશંકર પટ્ટણી, ના. દીવાન સાહેબ, શ્રી સંપતરાવ ગાયકવાડ વગેરે ખાસ મંડળી પણ હાજર હતી.

સાંજવર્તમાન તા ૮-૯-૧૭.

No. H/49.

Khangi office,

BARODA 11th September 1917.

Dear Sir,

In appreciation of your discourse in Physiognomy on the 4th Inst, His Highness the Maharaja Sahab has been pleased to give you a small sum of Rs. seventy five as a present.

Yours truly,

(sd) Khangī Karbhari

to H. H. the Maharaja Gaekwar.



મીસીસ જરખાનુ કોઠાવાલા.

મોહનલાલ બાલુભાઈ

મોહનલાલ



ડૉ. જ્યોતિર્ શેઠ



ડૉ. જ્યોતિર્ શેઠ

સીનીલ વોર પાંડે, યુવા નેશનલ કોરે

યુની અને ચોર.



રક્તવશિષ્ઠિવાળું  
એક બાળક.



દાનવર ર

લોઈ

રણજીતરામ વાવાભાઈ. લોઈડ જ્યોત્ વડા પ્રધાન.

